

OPIS MATERIAŁU IKONOGRAFICZNEGO

opis zdjęcia, obrazka poprzez uzupełnienie luk
w tekście brakującymi wyrazami

OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przypatrz się uważnie ilustracji, która na egzaminie będzie prawdopodobnie biało-czarna. Jakiego słownictwa użyłbyś do opisu? Przypomnij sobie odpowiednie zwroty z *Repetytorium*.
- ✓ Przeczytaj tekst pod ilustracją, nie zwracając uwagi na luki. Przypomnij sobie wyrażenia, za pomocą których opisywałeś na lekcjach obrazki i położenie elementów zdjęcia.
- ✓ Przypomnij sobie konstrukcję „There is”/„There are” oraz czas Present Continuous, które są nieodzowne przy opisie materiału wizualnego.
- ✓ W każdą lukę wolno Ci wpisać tylko jeden wyraz.

ZADANIE 1

Uzupełnij wyrażenia w prawej kolumnie brakującymi przyimkami.

PL	
1. na zdjęciu/obrazku	_____ the photo / picture
2. na pierwszym planie	_____ the foreground
3. w tle	_____ the background
4. na środku	_____ the middle / centre
5. po prawej/lewej	_____ the right / left
6. na górze obrazka	_____ the top of the picture
7. na dole obrazka	_____ the bottom of the picture
8. między dwoma domami	_____ two houses
9. wśród wielu ludzi	_____ a lot of people
10. obok biurka	_____ the desk
11. za płotem	_____ the fence
12. przed domem	_____ front of the house
13. przy oknie	_____ the window
14. na ścianie	_____ the wall
15. nad stołem	_____ the table

WSKAZÓWKI

- Po wypełnieniu i sprawdzeniu wyrażeń z tabelki przykrywaj na przemian kolumny w języku polskim i angielskim, przywołując z pamięci brakujące wyrażenia.
- Znajdź różne obrazki, np. w swoim podręczniku czy w *Repetytorium*, i opisz je pod kątem umiejscowienia na nich ludzi i przedmiotów.

ZADANIE 2

Patrząc na podpowiedzi w języku polskim, uzupełnij każde ze zdań brakującymi wyrazami, tak aby zachować poprawność gramatyczną i ortograficzną.

- Czasownik złożony: wykorzystanie czasu Present Continuous przy opisie zdjęcia**
Two men are _____ out at the gym. I can see their muscles and sweat on their foreheads.
- Wyrażenie przyimkowe: przymiotnik + przyimek**
The person presented in the picture must be _____ for writing a bestseller because lots of people are asking her for an autograph.
- Wyrażenie z czasownikiem złożonym – ważny jest kontekst**
They're camping out and they want to put up a _____, in which they can sleep at night.
- Przyimek miejsca, ważny jest czasownik przed luką**
An elderly woman is _____ the street and a boy is helping her carry two bags to the other side of the street.
- Wyrażenie z czasownikiem złożonym**
The boy is very active in his lesson and he's putting up his _____ for his teacher to ask him.

ZAPAMIĘTAJ!

- Ucz się systematycznie czasowników złożonych.
- Zapamiętuj związki frazeologiczne i powtarzaj je w różnych kontekstach.
- Ważna jest pisownia czasowników z końcówką -ING, przydatnych przy opisie ilustracji.

study – studying

swim – swimming

lie – lying

play – playing

Im więcej wyrażeń przyimkowych czy utartych zwrotów zapamiętasz w danym rozdziale *Repetytorium*, tym łatwiejsze będą tego typu zadania.

ZADANIE EGZAMINACYJNE



There are two cars in the photo. The car which is in the ¹ _____ got stuck in the snow. A man, probably from the other car in the background, is ² _____ to help dig it out. The situation looks hopeless when you look at the man with the snow shovel standing ³ _____ the stuck car. The driver of the stuck car is unable to ⁴ _____ his vehicle and to drive away because there's still lots of snow in front of the car.

OPIS MATERIAŁU IKONOGRAFICZNEGO

opis zdjęcia, obrazka poprzez uzupełnienie luk
w tekście brakującymi wyrazami

ZADANIE 1



1. Popatrz na obrazek przez 30 sekund. Potem zastoń go i zapisz tak dużo słów i wyrażenń odnoszących się do osób / przedmiotów / akcji na obrazku, jak to jest tylko możliwe. Możesz zapisywać wyrazy po polsku, jeżeli nie jesteś pewien jak brzmią po angielsku.

2. Porównaj swoją listę z listą kolegi / koleżanki, a potem obejrzyjcie dokładnie obrazek, aby sprawdzić, czy o czymś nie zapomnieliście. Razem przetłumaczcie wasze polskie wyrazy na język angielski.

3. Ułóż i napisz w zeszycie tyle zdań ile potrafisz, zgodnie z treścią obrazka i według wzorów:

There is a _____ in the picture.

There are _____ in the picture.

There is a _____ who _____

_____ is _____ ing

ZADANIE 2

Zamknij oczy i zastanów się, co możesz zobaczyć za oknem. Podziel się swoimi pomysłami z kolegą. Używaj następujących zwrotów:

There is a _____ in the picture.

There are _____ in the picture.

There is a _____ who _____

_____ is _____ ing

Popatrz przez okno i sprawdź, czy miałeś rację.

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów.



There are three people in the (1) _____, and some others in the background. They are at a party, and they are probably university students. A young woman who is standing at the front is (2) _____ to two men. They are all drinking water and they are laughing about something. The man who is (3) _____ on the left is blond and handsome, but the other one seems a little sad. There is a table at the (4) _____ of the room. The people who are in the background are at the table and they are eating and chatting.

OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Powtórz wszystkie zagadnienia gramatyczne wymagane na egzaminie ósmoklasisty.
- ✓ Przeglądaj systematycznie strony z *Repetytorium* z wyjaśnieniami oraz z zastosowaniem struktur gramatycznych.

ZADANIE 1

Wykonaj po kolei każde z poniższych poleceń odnoszących się do zdań 1-5.

- A. Ilu wyrazów brakuje w każdym z poniższych zdań?
- B. W ramce podano wyrazy, które posłużą Ci do uzupełnienia tłumaczeń. Który wyraz pasuje do którego z poniższych zdań?
- C. Przetłumacz wyrażenia podane w nawiasach na język angielski, wykorzystując dopasowane wcześniej wyrazy z ramki.

are got midnight put was

1. Where (*położyłeś*) _____ my CD player? I can't find it anywhere.
2. I (*nie mam*) _____ any money on me.
3. Julia and Janet (*pracują*) _____ in the garden today.
4. He came back home (*o północy*) _____.
5. (*Czy on spał*) _____ when you walked into his bedroom?

WSKAZÓWKA

Pamiętaj o pojedynczym przeczeniu w języku angielskim!

ZAPAMIĘTAJ!

at dawn	at night	in the morning
at noon	at midnight	in the afternoon
at midday		in the evening

ZADANIE 2

Wybierz poprawne tłumaczenia fragmentów podanych w nawiasach.

1. The Nile is the longest river (*na świecie*) _____.
 - a. on the world
 - b. in the world
 - c. in world

2. I was waiting for the bus (*kiedy zobaczyłam*) _____.
Ed Sheeran.
 - a. when I seen
 - b. while I saw
 - c. when I saw
3. My computer is (*wolniejszy od*) _____ hers.
 - a. more slow than
 - b. slower then
 - c. slower than
4. What (*widzisz*) _____ in this picture?
 - a. can you see
 - b. do you look
 - c. are you seeing
5. These students (*muszą napisać*) _____ an email for tomorrow.
 - a. have to write
 - b. must to write
 - c. should write

WSKAZÓWKI

1. Nie tłumacz dosłownie z języka ojczystego.
2. Powtarzaj systematycznie listę czasowników nieregularnych podaną na końcu *Repetytorium*. Ich znajomość przyda się w wielu zadaniach, a chyba nie chciałbyś stracić punktów na egzaminie z powodu błędnego zapisu którejś formy.
3. Pamiętaj! „Widzisz” czy „słyszysz” to tzw. czasowniki percepcji zmysłowej, które odnoszą się do naszych zmysłów i w tym kontekście nie występują w czasie ciągłym, a jedynie w czasie prostym.
4. Pamiętaj, jaka jest różnica między „must” i „have to”?

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

1. (*Nie jedz*) _____ in your bedroom, please.
2. (*Ile ławek*) _____ are there in your classroom?

ZADANIE 1

Przetłumacz na język angielski następujące frazy i krótkie zdania:

1. dłuższy dzień - _____
2. wyższa góra - _____
3. Nigdy tam nie byłam. - _____
4. Wróciłam godzinę temu. - _____
5. Pada śnieg. - _____
6. opiekować się dziećmi - _____
7. spędzać czas - _____
8. Zawsze wydaję pieniądze na ubrania. - _____
9. w środku tygodnia - _____
10. przygotowywać się do czegoś (użyj słowa „get”) - _____
11. Zwykle zarabiam 100 dolarów tygodniowo. - _____
12. nieźle jak na nastolatka - _____
13. jedna pizza za darmo - _____
14. za pół ceny - _____
15. Ludzie nie lubią czekać. - _____

ZADANIE 2

W poniższych zdaniach wybierz prawidłowe tłumaczenie polskich fragmentów. Zdania powinny być poprawne gramatycznie, logicznie i ortograficznie. Pamiętaj, że w lukę możesz wpisać maksymalnie 3 wyrazy.

1. You can get (*jedną pizzę za darmo*) if you buy two large pizzas.
 - a. one pizza for free
 - b. one free pizza
 - c. one piza free
2. It's a good idea to read a story to children when they (*przygotowują się*) go to sleep.
 - a. get ready to
 - b. getting ready for
 - c. get ready for
3. Towards the end of the month I always (*wydaję pieniądze*) on books.
 - a. spent money
 - b. make money
 - c. spend money
4. Can you take care of my kids (*w środku*) of the week or only at weekends?
 - a. in the middle
 - b. right in the middle
 - c. at the middle
5. How much money (*zarabiasz*) in an average week?
 - a. you earn
 - b. do you earn
 - c. can you making

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga!

W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie 3 wyrazy.

1. What is (*najwyższa*) mountain in Europe?
2. (*Pada śnieg*) and there are terrible traffic jams in the whole city.

OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Wykorzystaj wszystkie podane wyrazy.
- ✓ Nie zmieniaj kolejności podanych wyrazów.
- ✓ Jeśli to konieczne, dodaj nowe wyrazy.
- ✓ Nie możesz wpisać więcej niż trzy wyrazy w jedną lukę.
- ✓ Zadbaj o poprawność gramatyczną i ortograficzną wpisywanych fragmentów zdań.
- ✓ Po wpisaniu brakujących wyrazów przeczytaj zdanie raz jeszcze, żeby sprawdzić jego spójność.

ZAPAMIĘTAJ!

Niektóre czasowniki łączą się z bezokolicznikiem „to do”, inne z formą „doing”, a są też i takie, które łączą się z obiema formami. Więcej o nich przeczytasz w *Repetytorium ósmoklasisty* Pearson.

ZADANIE 1

Wyrazy podane w nawiasach napisz w odpowiedniej formie. Co jest sprawdzane w każdym z tych zdań?

1. The (child) _____ were waiting for the first star to appear in the sky.
2. I (not tell) _____ you about the accident yet.
3. Jack (study) _____ Chinese at university and then went to Beijing.
4. He enjoys (have) _____ a picnic with his class.
5. Everybody (be) _____ happy, because they're eating their favourite ice-cream.

WSKAZÓWKA

Zapamiętaj, że po wyrazie „everybody” pojawia się czasownik w liczbie pojedynczej, a nie w liczbie mnogiej.

ZADANIE 2

W każdym z poniższych zdań brakuje jednego wyrazu. Zaznacz miejsce, w którym brak jakiegoś wyrazu, a następnie pomyśl, jaki wyraz wpisać.

1. Martha is looking her Maths notebook, but she can't find it anywhere.
2. Darek arrived hour ago.
3. My sister would like buy that dress.
4. We have already lunch.
5. When this house built? In the 1920s?

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij zdania, wykorzystując w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie zmieniaj kolejności podanych wyrazów. Możesz dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

1. In 1876 the first telephone was (invent / Bell) _____ in the USA.
2. I'll call you back if you (leave / message) _____.

ZADANIE 1

W poniższych zdaniach podkreśl prawidłowe opcje.

Przykład:

If I'm not / don't be late, I'll join you.

1. He **has never driven** / **never drove** such a fast car before.
He loves it!
2. Peter asked me **to call** / **call** him later.
3. Look at that black cloud! **It's going to** / **it will** rain.
4. When I **drove** / **was driving** to work this morning,
I saw / **was seeing** a terrible accident.
5. Look, I really think you should **to study** / **study** more if you want
to have / **have** good marks.
6. If you **don't leave** / **won't leave** soon, you'll miss the bus.
7. If I were you, I **won't** / **wouldn't** follow his advice. It's wrong.
8. Peter really enjoys **to travel** / **travelling**. He's been to so many
countries already.
9. As soon as **I arrive** / **I'll arrive** home, I'll go to bed.
10. Before the plane landed the passengers **told to** / **were told**
to turn off all electronic devices.
11. Do you know **if she had** / **did she have** any problems finding
the way here?
12. **How many** / **How much** milk do we need for breakfast?
And **how many** / **how much** bread?

ZADANIE 2

Znajdź i popraw błędy w następujących zdaniach.
Pamiętaj, że w danym zdaniu może być jeden lub dwa błędy.

1. He wanted to know how many money did I have on me.
2. What time your train departs?
3. When have you seen your brother last? Yesterday?
4. I live in London since two weeks.
5. If he'll be late, he'll miss a really important meeting.
6. I'd never believe his story if I don't know him so well.
7. What would you do if you suddenly would see a ghost?
8. My father told me don't worry too much about my marks.
9. The teacher asked him how long had he studied for the test
– she couldn't believe how well he'd passed it.
10. Immediately after I have finished my lessons, I left the school
building.

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Uzupełnij zdania. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logicznie i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

UWAGA!

W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

If he (make / such) _____ bad mistake again,
he'll have to take the test again.

Have you (ever / be) _____ London?
If not, you must go there one day.

OGÓLNE STRATEGIE

- ✓ Przeczytaj dokładnie polecenie do zadania.
- ✓ Nie zmieniaj formy wyrazu podanego drukowanymi literami.
- ✓ Liczba wpisywanych przez Ciebie wyrazów nie może być większa niż trzy, wliczając w to podany wyraz.
- ✓ Ucz się wyrażen bliskoznacznych oraz tych o znaczeniu przeciwnym, ponieważ mogą one okazać się przydatne w przekształcaniu tego typu zdań.
- ✓ Przypomnij sobie tworzenie zdań oznajmujących, przeczących i pytających w różnych czasach.
- ✓ Pamiętaj, że po uzupełnieniu drugiego zdania obie wypowiedzi powinny znaczyć to samo.

ZAPAMIĘTAJ!

once a month
– raz w miesiącu

twice a year
– dwa razy do roku

three times a week
– trzy razy w tygodniu

ZADANIE 1

Połącz ze sobą wyrażenia o podobnym znaczeniu.
W prawej kolumnie podano o dwa wyrażenia więcej.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. They go there in <u>January, March and September.</u> | a) has got too little |
| | b) has too few |
| 2. They should <u>take care of</u> themselves. | c) look after |
| 3. <u>Help yourself to more</u> salad, please. | d) look for |
| | e) stay |
| 4. <u>Don't go.</u> | f) take some more |
| 5. He <u>doesn't have enough</u> money. | g) three times a year |

WSKAZÓWKA

Zapisuj podobne wyrazy na fiszkach lub wprowadzaj je do darmowych spersonalizowanych słowników internetowych, za pośrednictwem których możesz przećwiczyć swoje wyrażenia w szeregu ćwiczeń interaktywnych.

ZADANIE 2

Podkreśl zdanie, które ma podobne znaczenie do zdania wyjściowego.

1. It's hard for me to think of running ten km.
 - a. It's hard for me to imagine running ten km.
 - b. It's hard for me to start running ten km.
2. He hasn't finished reading this book yet.
 - a. He want to finish reading this book.
 - b. He is still reading this book.
3. The field is situated next to the river.
 - a. There's a field by the river.
 - b. The field is located behind the river.
4. There was no tea in the teapot.
 - a. The teapot wasn't empty.
 - b. There wasn't any tea in the teapot.
5. If I were you, I'd take the offer.
 - a. If I were in your place, I'd take the offer.
 - b. If I listened to you, I'd take the offer.

Sprawdź, czy pamiętasz, jak tworzymy zdania w każdym z okresów warunkowych.

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Wykorzystując wyrazy podane wielkimi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

1. There is nothing I can about your problem. **DONE**
Nothing _____ about your problem.
2. Let's go to the cinema. **WE**
Why _____ go to the cinema?

PAMIĘTAJ! Skrót typu „don't” liczone są jako dwa wyrazy.

ZADANIE 1

W poniższych zdaniach podkreśl prawidłową opcję.

Przykład:

He has lived in Britain **since** / **for** two years.

1. There are **no** / **any** people in the street – it's empty.
2. The bank has **borrowed** / **lent** me 5,000 dollars.
3. I'll never speak to her again **if** / **unless** she apologises.
4. I'm not sure what I'll do in the evening. I **might** / **must** go for a walk, or maybe I'll watch TV.
5. I've never **could** / **been able to** understand mathematics. It's so difficult!

ZADANIE 2

Wstaw podane słowa w odpowiednie luki tak, aby powstały poprawne gramatycznie zdania.

so ever for any never since gave was such no

1. He's _____ asked me any questions.
2. He hasn't _____ asked me any questions.
3. She's stayed in London _____ last Tuesday.
4. She's stayed in London _____ almost a week.
5. He doesn't have _____ money on him.
6. He has _____ money on him.
7. George _____ me some money.
8. I _____ given some money by George.
9. Paris is _____ a great city for lovers.
10. Lovers feel _____ great in the city of Paris.

ZADANIE EGZAMINACYJNE

Wykorzystując wyrazy podane wielkimi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów.

UWAGA!

Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyraz już podany.

1 Scientists have recently discovered new bacteria.

BEEN

New bacteria _____
discovered by scientists.

2 I've never met a friendlier person than Jenny.

THE

Jenny is _____
I've ever met.